

ARCHIMEDE. L'invenzione che diverte

MUSE - Museo delle Scienze di Trento
Fino all'8 gennaio 2018
www.muse.it

Geniale inventore e matematico della classicità: una mostra presenta al pubblico la figura di Archimede quale massimo protagonista della cultura scientifica. «Datemi una leva, e solleverò il mondo» è la famosa frase a lui attribuita. Ha dettato leggi e teoremi universali e la sua figura è ancora oggi viva e attuale. Dopo i Musei Capitolini a Roma, l'esposizione è visitabile fino all'8 gennaio 2018 al MUSE - Museo delle Scienze di Trento. Tra *exhibit* interattivi, ricostruzioni di macchinari e video multimediali, il percorso racconta le intuizioni di Archimede nel campo della tecnologia meccanica - tanto fenomenali da renderlo l'antesignano del genio e dell'inventore - e offre testimonianze della civiltà tecnico-scientifica del III secolo a.C., periodo durante il quale visse lo scienziato.

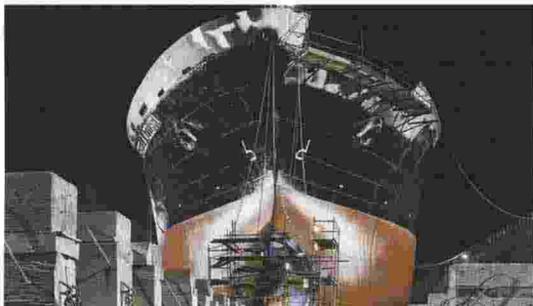


BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE

30esima edizione
Firenze, Palazzo Corsini
23 settembre - 1 ottobre 2017
www.biaf.it

Torna la Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze (BIAF), giunta ormai alla trentesima edizione, a sottolineare la sua estrema qualità e vitalità. 3000 opere attentamente

selezionate dalla Commissione scientifica internazionale e oltre 80 gallerie italiane e straniere si danno appuntamento a Palazzo Corsini in un nuovo allestimento. L'edizione 2017 prosegue l'apertura verso l'arte contemporanea estendendo i suoi confini temporali fino agli anni Ottanta: «una scelta perfettamente in linea con la tendenza evidente in tutte le maggiori manifestazioni del settore a livello internazionale e che intende favorire un collezionismo che sappia far dialogare opere di epoca anche diversissima, dall'archeologia al contemporaneo, passando per tutti i grandi momenti della storia dell'arte universale», sottolinea Fabrizio Moretti, Segretario Generale BIAF.



FOTO/INDUSTRIA 2017

Biennale di fotografia dell'industria e del lavoro

PBologna, Mast
12 ottobre - 19 novembre 2017
www.fotoindustria.it

Giunta alla sua terza edizione con il titolo *ETICA ed ESTETICA DEL LAVORO*, la Biennale di fotografia dell'industria e del lavoro presenta quattordici mostre aperte gratuitamente in musei e palazzi del centro storico e al MAST. Curata da François Hébel, per anni direttore dei *Rencontres de la photographie* di Arles, offre immagini straordinarie sul mondo del lavoro in tutte le sue forme con particolare riferimento ai temi dell'identità e dell'illusione di grandi nomi della fotografia del Novecento e contemporanei come THOMAS RUFF, JOSEF KOUDELKA, LEE FRIEDLANDER, MITCH EPSTEIN, JOAN FONTCUBERTA, ALEXANDR RODČENKO, MIMMO JODICE, JOHN MYERS, MICHELE BORZONI, MÅRTEEN LANGE, VINCENT FOURNIER, MATHIEU BERNARD-REYMOND, YUKICHI WATABE, CARLO VALSECCHI.



WERNER BISCHOF. Fotografie 1934-1954

Venezia, Casa dei Tre Oci
22 settembre 2017 - 25 febbraio 2018
www.treoci.org

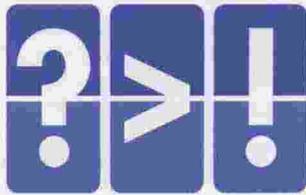
250 immagini del grande fotografo svizzero Werner Bischof (1916-1954), consentono di ripercorrere le storie e i viaggi di uno dei punti di riferimento dell'agenzia Magnum, fondata nel 1947 da Henri Cartier-Bresson e Robert Capa. Werner Bischof viaggiò negli angoli più remoti del mondo: dall'India al Giappone, dalla Corea all'Indocina fino ad arrivare a Panama, in Cile e in Perù. La mostra - curata dal figlio Marco Bischof, organizzata da Fondazione di Venezia e Civita Tre Venezie, in collaborazione con Magnum Photos e con la Werner Bischof Estate - arriva in Italia in occasione delle celebrazioni dei 100 anni dalla nascita del fotografo e si compone di stampe vintage, memorie, documenti, lettere e pubblicazioni. Per la prima volta sarà anche esposta una selezione di 20 fotografie inedite, dedicate all'Italia

SOCIETÀ

FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE

Camogli (Genova)
7-10 settembre 2017
www.festivalcomunicazione.it

130 relatori approfondiranno in conferenze, laboratori, spettacoli e mostre il tema della quarta edizione del Festival della Comunicazione: le *Connessioni* (dopo *Comunicazione, Linguaggio, Web*). Le connessioni caratterizzano non solo questo secolo ipertecnologico, ma coinvolgono in modo profondo e strutturale le società, la storia, i sistemi economici e di governo, le nostre abitudini e il nostro pensiero. La manifestazione, ideata e diretta da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, è organizzata dal comune di Camogli e da Frame. Quest'anno il Premio Comunicazione, alla sua seconda edizione, sarà conferito nell'ambito del Festival al divulgatore scientifico Piero Angela, dopo l'assegnazione l'anno scorso a Roberto Benigni.



The Venice Glass Week

Venezia
10-17 settembre 2017
www.theveniceglassweek.com

Sono più di 100 le realtà, per un totale di oltre 140 eventi, che dal 10 al 17 settembre 2017 parteciperanno alla prima edizione di *The Venice Glass Week*, un festival internazionale dedicato all'arte vetraria di Murano, risorsa artistica e produttiva per cui la città lagunare è rinomata a livello globale. Numerose le iniziative sul territorio, molte gratuite, tra cui mostre, convegni, seminari, premiazioni ma anche proiezioni, attività didattiche, cene a tema e fornaci aperte. Da segnalare in particolare la mostra *Vittorio Zecchin*: i vetri trasparenti per *Cappellin e Venini*, dedicata agli eleganti vetri disegnati dall'artista negli anni Venti, e l'installazione in vetro dell'artista americana Pae White: *Qwalala*, muro curvo lungo 75 metri, realizzato con migliaia di mattoni di vetro colorati, colati a mano.



FESTIVAL FILOSOFIA 2017

Modena, Carpi, Sassuolo
15-16-17 settembre 2017
www.festivalfilosofia.it

Duecento appuntamenti tra Modena, Carpi e Sassuolo, tra cui oltre 50 lezioni magistrali con i migliori filosofi del nostro tempo ospitati in piazze e cortili, ma anche i menù filosofici, i laboratori creativi per ragazzi, gli spettacoli musicali e di teatro e soprattutto oltre 30 mostre per essere al passo con il tema di quest'anno, quello delle arti. Il programma esplorerà la radice comune delle arti e delle tecniche, che si manifesta negli oggetti "fatti ad arte", con la maestria che accomuna artisti e artigiani in tutti i campi del produrre, anche quelli ad alta tecnologia. Si indagherà il carattere artificiale non solo delle opere, ma della stessa umanità nell'epoca in cui le biotecnologie permettono la manipolazione e riproduzione della vita. Tra i protagonisti di quest'anno Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Brunello Cucinelli.



Festival della Mente

XIV edizione
Sarzana (La Spezia)
1-3 settembre 2017
www.festivaldellamente.it

Filo conduttore della XIV edizione del *Festival della Mente* di Sarzana è il concetto di rete, che verrà indagato da letterati, artisti, scienziati, psicologi, filosofi, storici, designer. «Dal web alla rete intesa come insieme di relazioni umane; dalle reti che ci ingabbiano e imprigionano all'esplorazione delle reti neurali nelle neuroscienze; dalla rete della solidarietà fino all'importanza della rete nella biologia, nella fisica, nella matematica, e perfino nello sport», come spiega la direttrice del Festival, Benedetta Marietti. Promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, vedrà la partecipazione di ospiti affermati come lo storico Alessandro Barbero, lo psicanalista Massimo Recalcati o lo studioso del mondo classico Matteo Nucci, accanto a voci inedite del panorama culturale italiano e internazionale.

